

# TO THE MOTHERS IN BRAZIL

## SALVE REGINA

Lars Jansson

Arr.: Gunnar Eriksson

### Intro

S 1  
S 2

Ma - - - - - ter

A

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

Ma - - - - - ri - - - - a

ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i he - væ

### A

S *cresc.*

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - æ  
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - - - væ

A

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - æ  
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - - - væ

T

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - æ  
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - - - væ

B

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -  
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii

*f*♯m *f*♯m<sup>5</sup> *f*♯m<sup>7</sup> *f*♯m<sup>5</sup>

2 soli

Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus  
Ma-ma ma - ma ma-ma ma - ma

dim

cresc.

Re-gi-na cœ-li læ -

Re-gi-na cœ-li læ -

Soli ad lib

Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus  
Ma-ma ma - ma ma-ma ma - ma

Re-gi-na cœ-li læ -

Re-gi-na cœ-li læ -

cor-di-æ  
he - væ  
f#m

Re-gi-na cœ-li læ -  
bm c#m

\* dim.

ta-re Al-le-lu - ia

ta-re Al-le-lu - ia

ta-re Al - le - lu - ia

ta-re Al - le - lu, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia

D C#7-9 f#m

\* Överstämman sjungs endast 2:a gången

C S + A kanon ad lib.

*p* 1. *cresc.* 2. *dim.*

O Cle - mens, o pi - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a

1. 2.

O Cle - mens, o pi - a o dul - cis vir - go Ma - ri - a

1:a gången  
2:a gången

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

*cresc.*

Et Je - sum be - ne - dic - tum

*mf cresc.*

et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris tu - i

mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

*dim.*

fruc - tum vent - ris tu - - - i

\* Överstämman sjungs endast 2:a gången.

D

Ma - - - -  
Ma - - - -  
Vir - - - -

Ma : - - - -  
Ma - - - -  
Vir - - - -

*cresc.* *dim.*

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Sal - ve Re - gi - na Ma - ter

Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
f#m ad lib.

E

(∞)

ter - ri - go - - - a Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

(∞)

ter - ri - go - - - a Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

(∞)

mi - se - ri - cor - di - æ Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia (∞)

al - le - lu - ia

f#m f#m<sup>5</sup>

*cresc.* Al-le - lu-ia, *dim.* al-le - lu-ia F ~~2~~ *cresc.*

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia al-le-

al - le - lu - ia Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

ia, al - le - lu-ia, al - le - lu-ia al-le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

*f#m*<sup>7</sup> *f#m*<sup>5</sup> *f#m* *bm* *c#m*

*dim.* *Coda ad lib.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ∞

lu-ia, al-le - lu - i - a. ∞

lu-ia al, al-le-lu - i - a. ∞

lu-ia, al-le - lu - i - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ∞

lu-ia, al-le - lu - ia al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. ∞

*D* *C#7-9* *f#m*

Denna körkomposition är tillägnad Erik Westbergs Vokalensemble,  
som uruppförde sången i Rio de Janeiro den 7 mars 1995.

Lars Janssons komposition (inspelad av Lars Jansson Trio på cd:n *A Window towards Being*, IGCD-019) samt den traditionella Salve Regina-texten ligger till grund för denna bearbetning.

Sången kan framföras a cappella, med trummor (och improviserande solist på t. ex. sopransax) eller med orkester.

Vid eventuella instrumentala improvisationer kan D-delen användas som körbakgrund och (den av mig tillkomponerade) C-delen som a cappella-inslag (men i tempo!). Tillsammans med jazzmusiker kan materialet naturligtvis också användas fritt på många sätt.

Här följer en modell att bygga en improviserad inledning på:

S1                      ∞                      S2                      ∞                      S3                      ∞                      S4                      ∞                      S5                      ∞

Ma                      Ma                      Ma                      Ma                      Ma

A1                      ∞                      A2                      ∞                      A3                      ∞                      A4                      ∞                      A5                      ∞

Ma - ter                      Ma - ter                      Ma - ter                      Ma - ter                      Ma - ter

*Gunnar Eriksson*